

**Im Blickfeld der Goethezeit, Bd.1: Aquarelle und Zeichnungen aus dem Bestand der Kunstsammlungen zu Weimar. [Kunstsammlungen zu Weimar, 7.12.1997 - 29.3.1998; Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 25.3. - 13.6.1999]. Broschierte Ausgabe.**



Filesize: 3.66 MB

**Reviews**

*The most effective book i ever read through. It can be rally fascinating throgh looking at time period. Your lifestyle span will be enhance when you complete looking over this publication.*  
*(Maribel Kerluke)*

**IM BLICKFELD DER GOETHEZEIT, BD.1: AQUARELLE UND  
ZEICHNUNGEN AUS DEM BESTAND DER KUNSTSAMMLUNGEN ZU  
WEIMAR. [KUNSTSAMMLUNGEN ZU WEIMAR, 7.12.1997 - 29.3.1998;  
GERMANISCHES NATIONALMUSEUM N&Uuml;RNBERG, 25.3. -  
13.6.1999]. BROSCHIERTE AUSGABE.**

**DOWNLOAD**



To save **Im Blickfeld der Goethezeit, Bd.1: Aquarelle und Zeichnungen aus dem Bestand der Kunstsammlungen zu Weimar. [Kunstsammlungen zu Weimar, 7.12.1997 - 29.3.1998; Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 25.3. - 13.6.1999]. Broschierte Ausgabe.** PDF, make sure you follow the hyperlink listed below and download the ebook or gain access to additional information which are have conjunction with **IM BLICKFELD DER GOETHEZEIT, BD.1: AQUARELLE UND ZEICHNUNGEN AUS DEM BESTAND DER KUNSTSAMMLUNGEN ZU WEIMAR. [KUNSTSAMMLUNGEN ZU WEIMAR, 7.12.1997 - 29.3.1998; GERMANISCHES NATIONALMUSEUM N&Uuml;RNBERG, 25.3. - 13.6.1999]. BROSCHIERTE AUSGABE.** book.

Berlin: G & H Verlag, 1997. Broschiert. Book Condition: Neu. 271 Seiten, mit zahlr. Abbildungen. Illustrierte Originalbroschur, neuwertig. - Unter dem Titel »Im Blickfeld der Goethezeit« wird eine Auswahl von 110 Weimarer Aquarellen und Zeichnungen präsentiert, die sich jedem Vergleich stellen kann. Goethe selbst, der die Oberaufsicht über die Weimarer herzoglichen Sammlungen ausübte, war für den Kernbestand der Ankäufe zuständig. Private Kontakte wie auch Initiativen seiner Kunstpolitik waren der Anlaß zu einem regen Zustrom von Kunstwerken. Insbesondere die von 1799 bis 1805 ausgeschriebenen »Weimarer Preisaufgaben«, die junge Künstler aus dem deutschen Sprachraum aufriefen, miteinander zu konkurrieren, machten Ilm-Athen vorübergehend zu einem zentralen Ort der Gegenwartskunst. Zahlreiche der auf den Preis hoffenden Einsendungen sind heute in unserer Sammlung. Das kostbarste Ensemble stellen die Zeichnungen von Caspar David Friedrich dar, mit dem Goethe ebenso in Verbindung getreten war wie mit Philipp Otto Runge. Das Ziel der Ausstellung ist indessen, nicht nur die prominenten, sondern auch die verkannten Kostbarkeiten ans Licht zu ziehen. Bei dieser Gelegenheit werden neue wissenschaftliche Erkenntnisse und Zuschreibungen publik gemacht. Das weitgefächerte Panorama von 110 Meisterwerken wird in fünf Schwerpunkten präsentiert. Der umfangreichste Abschnitt ist der Landschaftskunst gewidmet, jenem Metier, dem die Künstler der Zeit um 1800 die intensivste Aufmerksamkeit schenkten und ganz neue Aussagemöglichkeiten erschlossen. Im Spannungsfeld zwischen Klassizismus, Romantik und frühem Realismus erarbeitete man sich Landschaften mit so subjektivem Impetus, als handle es sich um Projektionsflächen, um Spiegelungen des Künstlergemüts. Der Radius liegt zwischen heiteren italienischen Gegenden und rauen nordischen Gefilden, zwischen mediterran-antik, alt-deutsch-gotisch oder gar vorzeitig-ossianisch. Eine neue Intensität des künstlerischen Zugriffs ist auch im Porträtfach zu beobachten. In einer Zeit gesellschaftlicher Umbrüche und kriegerisch bedingter Veränderungen war die Darstellung des Menschen immer weniger auf eine behäbig-standesgemäß Wiedergabe ausgerichtet, wurde vielmehr Ziel einer insistierenden Beobachtung und Erfassung der Physiognomie. (Klappentext) Sprache: Deutsch Gewicht in Gramm: 1400.

- ➡ [Read \*\*Im Blickfeld der Goethezeit, Bd.1: Aquarelle und Zeichnungen aus dem Bestand der Kunstsammlungen zu Weimar. \[Kunstsammlungen zu Weimar, 7.12.1997 - 29.3.1998; Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 25.3. - 13.6.1999\]. Broschierte Ausgabe. Online\*\*](#)
- 📄 [Download PDF \*\*Im Blickfeld der Goethezeit, Bd.1: Aquarelle und Zeichnungen aus dem Bestand der Kunstsammlungen zu Weimar. \[Kunstsammlungen zu Weimar, 7.12.1997 - 29.3.1998; Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 25.3. - 13.6.1999\]. Broschierte Ausgabe.\*\*](#)

## Related Kindle Books

---



### [PDF] Psychologisches Testverfahren

Access the link beneath to read "Psychologisches Testverfahren" PDF document.

[Read eBook »](#)

---



### [PDF] Have You Locked the Castle Gate?

Access the link beneath to read "Have You Locked the Castle Gate?" PDF document.

[Read eBook »](#)

---



### [PDF] Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs

Access the link beneath to read "Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs" PDF document.

[Read eBook »](#)

---



### [PDF] The Java Tutorial (3rd Edition)

Access the link beneath to read "The Java Tutorial (3rd Edition)" PDF document.

[Read eBook »](#)

---



### [PDF] Strengerer Datenschutz

Access the link beneath to read "Strengerer Datenschutz" PDF document.

[Read eBook »](#)

---



### [PDF] Genuine entrepreneurship education (secondary vocational schools teaching book) 9787040247916(Chinese Edition)

Access the link beneath to read "Genuine entrepreneurship education (secondary vocational schools teaching book) 9787040247916(Chinese Edition)" PDF document.

[Read eBook »](#)